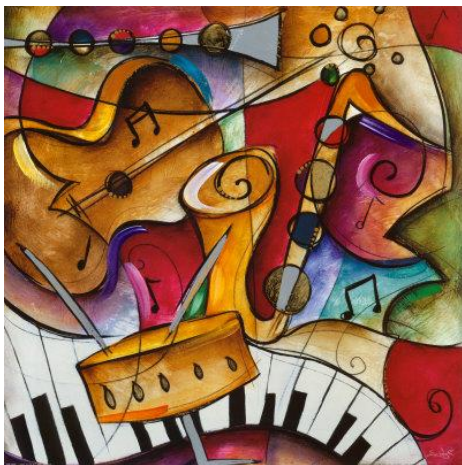




**DJEČJI VRTIĆ**  
**OLGA BAN**  
**PAZIN**



## **GLAZBENE AKTIVNOSTI U RADU S DJECOM RANE I PREDŠKOLSKE DOBI**



AGENCIJA ZA  
MOBILNOST I  
PROGRAME EU



Glazba je važan dio našeg života, prati nas u svakodnevnim situacijama od najranije dobi. Izlaganje djece kvalitetnoj glazbi od najranije dobi ima pozitivan učinak na cjelokupni razvoj. Kada je riječ o glazbi i njezinom utjecaju na djetetov razvoj spominje se nekoliko faza razvoja koje se dijele po dobi djeteta.

### **0-2 godine:**

- ✓ Uživa u slušanju glazbe
- ✓ Primjećuje glazbene intervale
- ✓ Pokazuje neke glazbene preferencije
- ✓ Dobro reagira na jednostavne pjesme snažnijeg ritma
- ✓ Pjevanjem može slijediti melodiju i reći/otpjevati manje dijelove poznatih pjesmica (npr. IJA-IJA-O, ili ponoviti zadnje riječi stiha)
- ✓ Može otpjevati riječi koje inače ne može izgovoriti
- ✓ Igra se pjesmicama jednako kao i s riječima
- ✓ Uživa u korištenju različitih svakodnevnih predmeta i instrumenata za stvaranje zvukova
- ✓ Reagira na glazbu plesanjem, pljeskanjem, njihanjem itd.



## 2-3 godine:

- ✓ Reagira na glazbu različitog tempa
- ✓ Dobro reagira na jednostavne pjesme snažnijeg ritma te uživa pljeskati na iste
- ✓ Pjeva jednostavne pjesmice i uključuje se u glazbene igre s rimom
- ✓ Može otpjevati riječi koje inače ne može izgovoriti
- ✓ Počinje smišljati vlastite pjesmice
- ✓ Razvija motoriku i koordinaciju potrebnu za sviranje instrumenata
- ✓ Reagira na glazbu plesanjem, pljeskanjem, njihanjem itd.; može smišljati pokrete na pjesmu (uskладiti pokret s pjesmom/glazbom)
- ✓ Može govoriti i hodati
- ✓ Uči razlikovati glasno i tiho, brzo i sporo
- ✓ Razvija svijest o pulsu/ritmu
- ✓ Počinje prepoznavati jednostavnije ritmove
- ✓ Više surađuje s drugima u svojoj okolini



## 3-5 godina:

- ✓ Prepoznaje glazbene intervale
- ✓ Može stvarati vlastite pjesme i melodije
- ✓ Može svirati instrument kao pratnju njihovim pjesmama
- ✓ Reagira na glazbu plešući, pljeskajući, njišući, itd. i može uskladiti pokret s glazbom

- ✓ Govori o glazbi
- ✓ Može naučiti razliku između tihog i glasnog, brzog i usporenog pjevanja/ritma
- ✓ Svjesno je dobe/ritma glazbe
- ✓ Može prepoznati jednostavan ritam
- ✓ Počinje više surađivati s ljudima oko sebe
- ✓ Može prepoznati melodiju pjesme
- ✓ Može pjevati „na različite načine“, pokazujući emocije kroz pjevanje
- ✓ Može imati zamišljenu igru



## 5-7 godina:

- ✓ Uživa pjevajući, plešući i svirajući
- ✓ Može slijediti pjevanje preko znakova ruku
- ✓ Može prepoznati ritam koji je zapisan i odsvirati ga
- ✓ Može prilagoditi pokrete pjesmi
- ✓ Može stvarati njihove pjesme i melodije
- ✓ Može svirati instrumente
- ✓ Može čitati glazbene note
- ✓ Može stvarati vlastitu glazbu



Djeca o svemu najlakše uče kroz igru pa tako i o glazbi. Postoji niz mogućnosti kako se možemo igrati glazbom, posebice uz pomoć jednostavnih rekvizita. Promjenom rekvizita koji koristimo (npr. zamjena marame perom) čak i ako aktivnost odradimo na identičan način djeci će ona biti nešto novo i zanimljivo što će ih potaknuti na istraživanje, igru, a naposljetku i učenje. Glazbom se možemo igrati na različite načine, a u nastavku su navedeni samo neki od njih.

### **TRAKE/VRPCE:**

- Micati ih tako da prate teksturu glazbenog djela
- Micati ih gore-dolje tako da prate visinu tona u pjesmi



### **MARAME:**

- Micati ih tako da prate teksturu glazbenog djela
- Micati ih gore-dolje tako da prate visinu tona u pjesmi
- Koristiti kao prekrivače u glazbenoj igri spavanja i slušanja glazbe
- Plesati s njima prilikom slušanja glazbe ili prilagoditi pokrete pjesmi

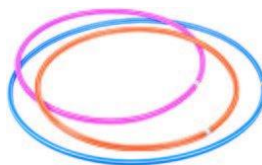
### **LOPTA:**

- Kotrljati/dodavati lopticu prateći glazbu
- Kotrljati/dodavati lopticu u ritmu glazbe u paru
- Staviti lopticu na komad tkanine (lycra!) te je pomicati u ritmu glazbe
- Dobacivati lopticu od jednog do drugog djeteta prateći glazbu
- Sjediti u krugu i prosljeđivati lopticu od djeteta do djeteta prateći ritam

## **SMIJEŠNE IGRE – pomoću instrumenata napravi:**

- Smiješne rogove (štapići, zvončići, maracas-zvečke, šuškalice)
- Smiješan nos (štapići, zvončići, maracas)
- Velike uši (štapići, male činele za prste)
- Crtanje sa šuškalicama po podu ili zraku
- Kuhanje sa šuškalicama (promiješaj hranu u loncu, dodaj šećera ili soli, probaj hranu)
- Počeškaj se instrumentima
- Udaraj/šuškaj nisko ili visoko
- Udaraj/šuškaj tiho ili glasno

## **HULAHOP/OBRUČ:**



- Skakati u obruč na naglašenu dobu skladbe ili na udarac tamburina/defa/bubnja
- Držati se za ruke u paru i sjediti u obruču, te se micati/ljuljati, kao da su na brodu (naprijed-nazad u ritmu)
- Hodati oko obruča, kad glazba stane – skočiti u krug
- Stajati u obruču i podizati ga u skladu s visinom tona

## **LUTKE:**

- Lutke za na prst pomicati u skladu s pjesmom
- Lutkom za na prst slijede visinu tona pjesme
- Lutkama mogu igrati igru „Simon kaže...“
- Lutke sakrivalice, pojavljuju se dok pjevamo i nestaju kad pjesma stane
- Lutke sakrivalice – kad izlaze pjevamo glasnije, kad se skrivaju pjevamo tiše

## **PERJE:**

- Pustit pero da pada u skladu s glazbom
- Slijediti perom visinu tona u pjesmi ili više/niže tonove

## **ELASTIČNA TRAKA/VRPICA:**

- Možemo učiniti veliki krug pomoću trake, koji djeca drže i hodaju u krug
- Možemo istezati i opuštati vrpce u skladu s glazbom

## **VIJAČA:**

- Mogu skakati u skladu s ritmom



## **TKANINA:**

- Rastegnuti tkaninu, staviti loptu ili igračku i „natjerati“ ju da skače uz glazbu
- Mogu hodati u krug držeći se za rub tkanine i sakriti se ispod kad glazba stane
- Staviti loptu na tkaninu i kotrljati loptu međusobno u skladu s glazbom

**Iskoristite vašu maštu, isprobavajte nove glazbene stilove, istražujte, igrajte se i – ZABAVITE! ♪ 🎵 😊**



## ERASMUS+ IZNUTRA PREMA VAN KRENIMO SVI!

*Iznutra prema van krenimo svi!* je projekt Dječjeg vrtića *Olga Ban* koji je odobren za financiranje u sklopu programa Erasmus+ za 2019. godinu.

Težimo konstantno pratiti nove trendove u području ranog odgoja i obrazovanja te našim korisnicima nuditi raznolike i kvalitetne programe. Jedan od dugoročnih ciljeva ustanove je uvesti u rad elemente različitih pedagoških koncepcija na čemu smo započeli raditi. Ovim projektom nastavili smo raditi na toj bitnoj zadaći te smo kroz tečajeve iz područja alternativnih pedagoških koncepcija i outdoor education koncepta te kroz aktivnost *job shadowing* u partnerskom vrtiću *Najdihojca* iz Ljubljane radili na daljnjem učenju, istraživanju i integraciji različitih pedagoških koncepcija u praksu. U sklopu projekta osnaživali smo i glazbene kompetencije odgajatelja te povećali kvalitetu rada na području glazbenih aktivnosti s djecom.

U našoj je ustanovi prepoznata i potreba radnika za stjecanjem alata za osobni razvoj i prevenciju stresa. Svjesni važnosti svih radnika ustanove za stvaranje ozračja i kulture ustanove u aktivnost rada na osobnom razvoju uključili smo i administrativno, tehničko i pomoćno osoblje što je jedna od novina u našoj ustanovi. Stručne suradnice vrtića (psihologinja i pedagoginja) sudjelovanjem na tečajevima osnažile su vlastite interpersonalne i intrapersonalne kompetencije te dobile dodatna stručna znanja i potporu kroz razmjenu iskustava čime su potaknule planirane promjene.

Aktivnosti projekta usmjerene su na osobni i profesionalni razvoj, unaprjeđenje kurikulumu te razvoj europske dimenzije obrazovanja u cilju podizanja kvalitete i odgovaranja na raznovrsne interese i potrebe djeteta i obitelji, kao i radnika vrtića.