

Waldorfsku pedagogiju utemeljio je Rudolf Steiner, znanstvenik i reformator mnogih područja modernog života. Prva waldorfska škola utemeljena je 1919. godine u Stuttgartu. Navedena pedagogija promovira harmoničan razvoj djetetovih fizičkih, duševnih i duhovnih snaga.

UZOR I OPONAŠANJE

Dijete rane i predškolske dobi je osjetilno biće koje sve upija i želi oponašati. Na dijete ove dobi ne djeluje poučavanje i moraliziranje, već ono uči oponašanjem. **Stoga je važno da odrasli u djetetovoj okolini budu dobar uzor i vrijedni oponašanja.** Upravo zato odgajatelji u waldorfskim vrtićima veliku pažnju polažu osobnom rastu i razvoju te kvalitetnoj pripremi za rad. Za vrijeme slobodne igre djece odgajatelji uvijek nešto rade (šivaju, kroje, zalijevaju cvijeće...) kako bi bili dobar uzor djeci, a djeca im se u tome često samoinicijativno pridruže.

RITAM I PONAVLJANJE

Ritam je osnova dobrog zdravlja i pravilnog razvoja, a waldorfska pedagogija posebno ističe važnost ritma u životu djece. Ritam održavaju kroz dnevni, tjedni i godišnji. Dnevni ritam vodi se po načelu aktivnosti koje vode odrasli i koje vode djeca. Navedene **dnevne rutine pružaju djeci sigurnost.** Tjedni ritam postiže se točno planiranim aktivnostima po danima (ponedjeljak – slikanje akvarelom, utorak – modeliranje voskom, srijeda – modeliranje...).

Godišnji ritam prati promjenu godišnjih doba jer je **važno da dijete neposredno doživljava promjene u prirodi** i izmjenu godišnjih doba.

IGRAČKE I MATERIJALI

Waldorfski vrtići uređeni su jednostavno, prostori nisu pretrpani, a zidovi su obojani u nježne pastelne boje. Ne koriste "igračke za učenje" niti ostale igračke napravljene od plastike. Koriste se prirodni materijali i igračke od drveta. **Igračke su oblikovane na način da razvijaju dječju maštu – nisu do kraja dovršene,** već ih dijete svojim unutarnjim slikama oblikuje.



SLOBODNA IGRA I BORAVAK U PRIRODI

U predškolsko doba **naglasak je na tjelesnoj razvoju i osnaživanju djetetove volje,** a ne na intelektualnom razvoju. Djetetu je slobodna igra najvažnija aktivnost koja je bitna za njegov cjelokupni razvoj zato je **djeci potrebno osigurati dovoljno vremena za spontanu igru.** Boravak u prirodi je svakodnevnan bez obzira na vremenske uvjete što pruža djeci prilike za stvaranje povezanosti s prirodom od najranije dobi.



MEDIJI

U waldorfskim vrtićima nema medija jer smatraju da **ometaju koncentraciju, onemogućuju aktivnosti, stvaraju motorički nemir i donose asocijalno ponašanje.** Osim toga, preko medija ne dopire istina, već lažni nadomjestak te se na taj način dijete navikava na tjelesnu i duhovnu neaktivnost. Od roditelja se očekuje da djetetu onemogućuje pretjerano korištenje medija.

AKTIVNOSTI

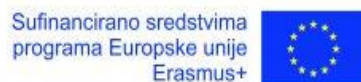
Velika pažnja posvećuje se radnom odgoju. Djecu se **potiče na samostalnost; bave se životnim aktivnostima** (sađenje i briga o vrtu, šivanje, heklanje, postavljanje stola i pospremanje...)

Uz radni odgoj **umjetničke aktivnosti** važne su u ovoj pedagogiji. Njima se nastoji razviti dječji senzibilitet za poimanje svijeta i ljepote. Djeci se često **pričaju priče i bajke** (iste priče se pričaju po nekoliko tjedana) i **izvode lutkarske predstave**. Slikovnice se rijetko koriste jer smatraju da ne potiču razvoj dječje mašte.

Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje (2014.) promovira ideju pedagoškog pluralizma i slobode u primjeni pedagoških koncepcija što nas je potaknulo da promišljamo o karakteristikama waldorfske pedagogije koje koristimo u našem radu (prirodni materijali i drvene igračke, neoblikovane igračke, radni odgoj...). Osvijestili smo utjecaj pojedinih elemenata na dječji razvoj, a time smo podigli kvalitetu rada nudeći djeci nove i kvalitetnije materijale. Zajedničkim refleksijama promišljamo o provedenim aktivnostima te i dalje nastojimo istraživati i uvoditi elemente waldorfske pedagogije.

SVI RAZLIČITI – SVI VAŽNI

U okviru Poziva na dostavu projektnih prijedloga za program Erasmus+ za 2018. godinu Dječjem vrtiću „Olga Ban“ Pazin odobrena su financijska sredstva za projekt pod nazivom „Svi različiti – svi važni“. Projekt traje 16 mjeseci, a započeo je 3.9.2018.



Kroz razvoj ključnih kompetencija naših zaposlenika za pružanje podrške cjelokupnom razvoju djeteta na dva polja: implementacijom elemenata novih pedagogija (Montessori, Waldorf, Vrtić u prirodi) i individualizacijom programa sukladno specifičnim razvojnim potrebama djeteta osigurat ćemo da su svi različiti-svi važni.

Dugoročni dobici od sudjelovanja u ovom projektu su postizanje nove kvalitete rada s djecom kao odgovor na brzo-mijenjajuće potrebe suvremenog društva te implementacija dobivenih znanja i vještina u kurikulum ustanove. Time djelujemo u smjeru vizije našeg vrtića:

„Vrtić kao mjesto gdje je svako dijete jednako važno, jedinstveno i posebno, mjesto najboljih mogućnosti za svih u koji se rado dolazi.“

Dječji vrtić „Olga Ban“
Prolaz Otokara Keršovanija 1, 52000 PAZIN
Tel./fax.: 052 622-519
mrežna stranica: vrtic-olgaban-pazin.hr

Pripremila: Maja Obućina, pedagoginja



DJEČJI VRTIĆ
OLGA BAN
PAZIN

S poštovanjem primiti, ljubavlju odgojiti, u slobodu pustiti.

Rudolf Steiner

ZAŠTO WALDORFSKA PEDAGOGIJA?

