

Sandra Vlahov

Odgajateljica, dipl. učiteljica
DV "Olga Ban" Pazin

PV Tinjan

DJEČJA PRIČA, NOVI MEDIJI I
DJEČJE FILMSKO STVARALAŠTVO

- Koliko pratim filmove koje djeca gledaju i postoji li kakav izbor kvalitetnih filmova za djecu predškolske dobi?
- Na koji način možemo odgajati za medije u dj. vrtiću i mogu li djeca te dobi biti aktivni konzumenti medija?
- Mogu li djeca predškolske dobi stvarati vlastiti film ?



Ove pedagoške godine, u dvanaestom mjesecu, dvije djevojčice u izdvojenom prostoru crtale su svaka po četiri rada i rekle da će ih ponijeti kući.



Sara ima 5,6 godina



Lara ima 6,1 godinu



Predložila sam da radove stavimo na pano.

Pridružila su se i ostala djeca koja su pratila tekst i slike.

Kada su bili zadovoljni zvali su više prijatelja, te im ispričali "Priču o Aleksandri"



Dogovorili smo se da napišemo tekst ispod svake slike i da priču umetnemo u naš “kartonski televizor”.



Igra s televizorom angažira i osobu koja prikazuje i osobu koja gleda film, to je prava interaktivna igra.



Mlađa djeca pričala su priču na svoj način.



Igrajući se s figuricama i gledajući film "Capelito" rodila se ideja da izradimo likove iz naše priče od plastelina.



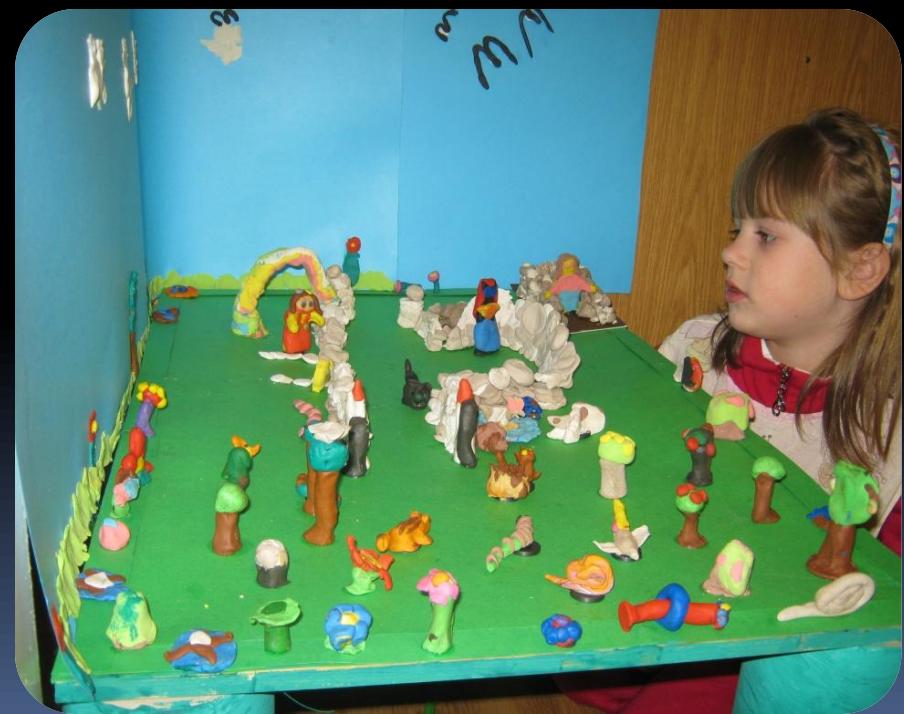
Izrada likova i objekata bila je zanimljiva i kao grupna igra i kao individualan rad pun detalja.



Naši likovi



Slijedila je izrada stola i animacija



Dva dječaka, zainteresirana za tehniku, ušli su u ulogu snimatelja. Savladali su osnovna znanja o rukovanju kamerom kao i znanja o osnovnim filmskim izražajnim sredstvima (kadar, svjetlost, kut snimanja, pokreti kamerom...)



Postavljanje stativa i kamere.



Probna snimanja važna su provjera naučenog i potrebno je vježbati kadriranje (uočavanje da li su svi elementi u kadru, ton, svjetlost,...)



Postavili smo prostor i snimanje je moglo početi.
Prva kamera snima film, a druga snima sve što se
zbiva na setu.



Nakon svakog snimanja slijedio je pregled materijala uz analizu i prijedloge za poboljšanja.



Razgovor uz analizu snimke...

63min B SP 0:26:02:09



16BIT

Film



Uz animirani film mlađa djeca donose figurice i uspoređuju.



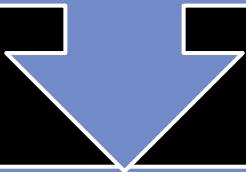
Slijede raznovrsne, kreativne igre i nove priče.



A što radi naša Lara?



DJECA MEDIJA



MEDIJSKA PISMENOST

ODGOJ ZA MEDIJE

KRITIČKI ODNOS



POVEĆAVAMO POZITIVAN MEDIJSKI UTJECAJ

AKTIVNI GRAĐANI

Za kraj još se zapitajmo:

Što nam donosi budućnost i
komunikacijska revolucija
digitalnog doba?

Jesmo li spremni?

KRAJ, ČIČA MIČA, GOTOVA JE FILMSKA PRIČA!
HVALA NA PAŽNJU!

